

SCHERENSCHNITT-WETTBEWERB



Für alle in Mecklenburg-Vorpommern.
Kein Filter, kein Strg+Z.

EINSENDEN BIS 31. JANUAR 2027

FÜR LEHRKRÄFTE UND KINDER

WERKHEFT FÜR DIE SCHULE

Wer war Runge? Wie mischt man Farben? Und wie wird aus einem Blatt Papier eine ganze Welt? Zum Kopieren, Ausmalen und Ausschneiden.

KLASSEN 1–4 · MIT ZUSATZSTUFEN

Ein Wettbewerb der Wolgaster Kulturgesellschaft gGmbH in Zusammenarbeit mit der Jugendkunstschule Greifswald / KunstWerkstätten.



FÜR LEHRKRÄFTE UND BETREUENDE

So arbeiten Sie mit diesem Heft.

Das Heft führt in vier Schritten vom Künstler über die Farbe zur Schere. Jede Seite steht für sich: Sie können einzelne Blätter kopieren oder das ganze Heft als Projekt nutzen. Die Seiten 3 bis 16 sprechen die Kinder direkt an.

VORSCHLAG FÜR DEN ABLAUF

Einheit 1 · 45 Min.	Runge kennenlernen (S. 3–4). Dann Farbenkugel und Farbkreis (S. 5–6).
Einheit 2 · 45 Min.	Farbverläufe und Kugel malen (S. 7–8). Trocknen lassen.
Einheit 3 · 45–90 Min.	Schneide-Werkstatt (S. 9), danach Vorlagen nach Stufe (S. 10–14).
Einheit 4 · 45 Min.	Eigenes Motiv im Format A4 für den Wettbewerb. Fotografieren, hochladen (S. 16).

MATERIAL

Kinderscheren, auch für Linkshänder ·
Kopierpapier 80 g · schwarzes oder farbiges Tonpapier A4 · Bleistift ·
Wasserfarben oder Buntstifte · Klebestift
· für die Zusatzstufe eine kleine spitze Schere.

STUFEN

Stufe 1 und 2 gelingen ab Klasse 1. **Stufe 3 und 4** passen für Klasse 3 und 4. Die **Zusatzstufe** ist für Ältere und für alle, die schnell fertig sind. Innenschnitte sind die eigentliche Hürde: Dabei muss das Papier eingestochen oder gefaltet eingeschnitten werden.

BEIM KOPIEREN

Die Vorlagen auf den **Seiten 10 bis 14 bitte einseitig** kopieren, denn sie werden zerschnitten. Alle Arbeitsseiten funktionieren auch in Schwarz-Weiß. Nur Seite 5 zeigt Farben als Beispiel.

WETTBEWERB: EINREICHEN UND EINWILLIGUNG

Eingereicht wird **online** unter runge-in-wolgast.de/scherenschnitt-wettbewerb. Sie können die Arbeiten Ihrer Gruppe hochladen, jede Arbeit einzeln mit eigenen Angaben. Dort wird auch die Zustimmung der sorgeberechtigten Person bestätigt. Als Nachweis für Ihre Schule gibt es das Blatt „**Einwilligung der sorgeberechtigten Person**“. Einsendeschluss ist der **31. Januar 2027**.

Wichtig für den Wettbewerb: Zugelassen ist nur die reine Papierarbeit im Format A4 — geschnitten, nicht gemalt, gedruckt oder collagiert. Eine Arbeit pro Kind, ein Motiv, keine Serien. Die Farbseiten und die Kombination auf Seite 15 sind für den Unterricht und die Ausstellung in der Schule gedacht.

DER KÜNSTLER

Wer war Philipp Otto Runge?

Philipp Otto Runge kam vor fast 250 Jahren in **Wolgast** zur Welt. Wolgast ist eine Hafenstadt an der Peene. Sein Vater war Reeder und Kaufmann. Ein Reeder besitzt Schiffe.

Philipp Otto wurde **Maler**. Er malte Menschen, Kinder, Blumen und das Licht am Morgen. Er wollte zeigen, was man eigentlich nicht sehen kann: Gefühle.

Er wurde nur 33 Jahre alt. Trotzdem kennt man ihn bis heute. Im Jahr 2027 feiert Wolgast seinen Geburtstag mit dem **Rungesommer**.

STECKBRIEF

Name	Philipp Otto Runge
Geboren	23. Juli 1777 in Wolgast
Gestorben	1810 in Hamburg
Beruf	Maler und Zeichner
Besonders	Scherenschnitte und die Farbenkugel

RECHNE NACH

Runge wurde 1777 geboren. Welchen Geburtstag hätte er im Jahr 2027?

2027 – 1777 = _____

MALE DICH SELBST VON DER SEITE

Runge schnitt auch Gesichter von der Seite aus Papier. So ein Bild heißt **Schattenriss**. Zeichne hier deinen eigenen Kopf von der Seite und male ihn schwarz aus.

DIE SCHERE

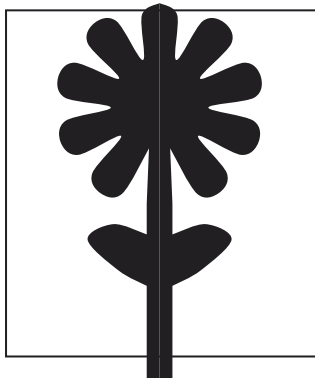
Zeichnen mit der Schere.

Schon als Kind schnitt Runge Bilder aus Papier. Er brauchte dafür keinen Stift. Er schnitt die Formen einfach frei mit der Schere aus. Das machte er sein ganzes Leben lang.

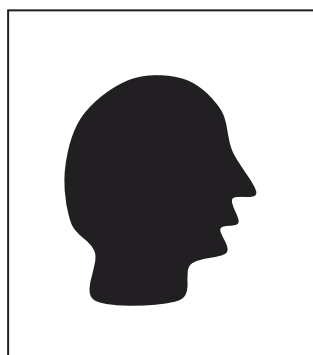
„Die Schere ist bei mir nachgerade weiter nichts mehr als eine Verlängerung meiner Finger geworden.“

Philipp Otto Runge in einem Brief, 25. Dezember 1797. Das heißt: Die Schere gehörte zu seiner Hand wie ein Finger.

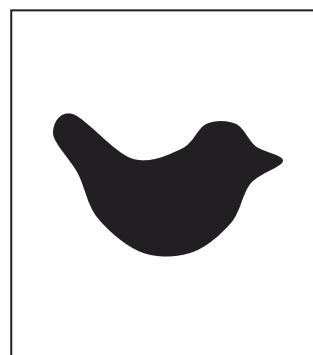
DAS HAT RUNGE GESCHNITTEN



BLUMEN



PERSONEN



TIERE



STADTANSICHTEN

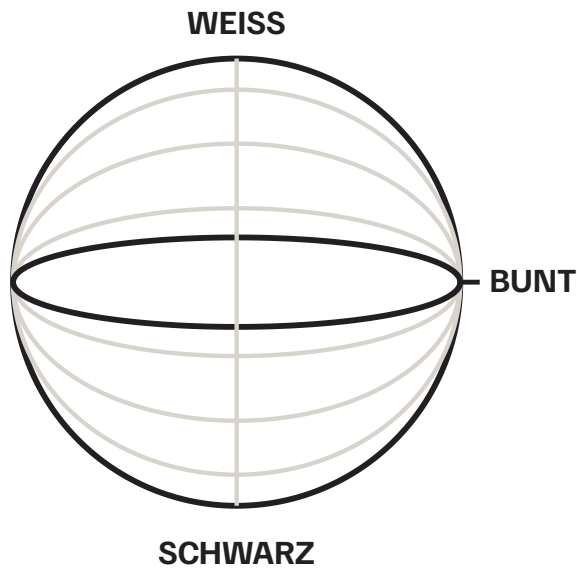
DEINE IDEE

Was liegt in deiner Welt? Ein Baum, der so noch nie gewachsen ist? Die Straße, in der du wohnst? Zeichne hier deine Idee für einen Scherenschnitt.

DIE FARBE

Runges Farbenkugel.

Runge wollte wissen: Wie hängen alle Farben zusammen? Im Jahr **1810** erschien sein Buch „Farben-Kugel“. Darin ordnete er die Farben auf einer **Kugel** an. Das hatte vor ihm noch niemand so gemacht.



1

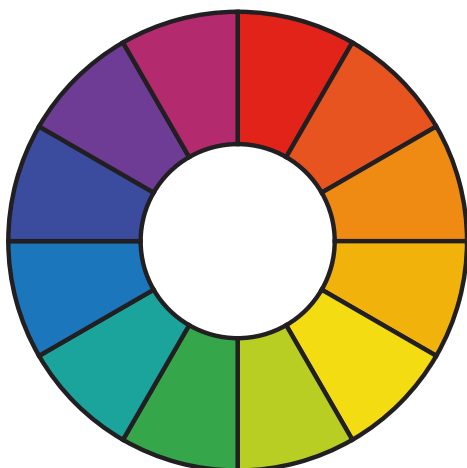
In der Mitte rundherum, wie am Äquator der Erde, liegen die bunten Farben. Rot, Gelb und Blau sind die drei Grundfarben.

2

Ganz oben ist Weiß. Je höher eine Farbe wandert, desto heller wird sie.

3

Ganz unten ist Schwarz. Je tiefer eine Farbe wandert, desto dunkler wird sie.



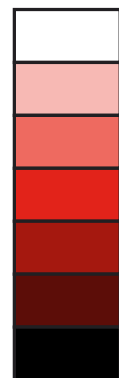
DER FARBKREIS

So sieht der Äquator der Kugel von oben aus. Zwischen den Grundfarben liegen die Mischfarben:

Rot + Gelb = Orange

Gelb + Blau = Grün

Blau + Rot = Violett



HELL BIS DUNKEL

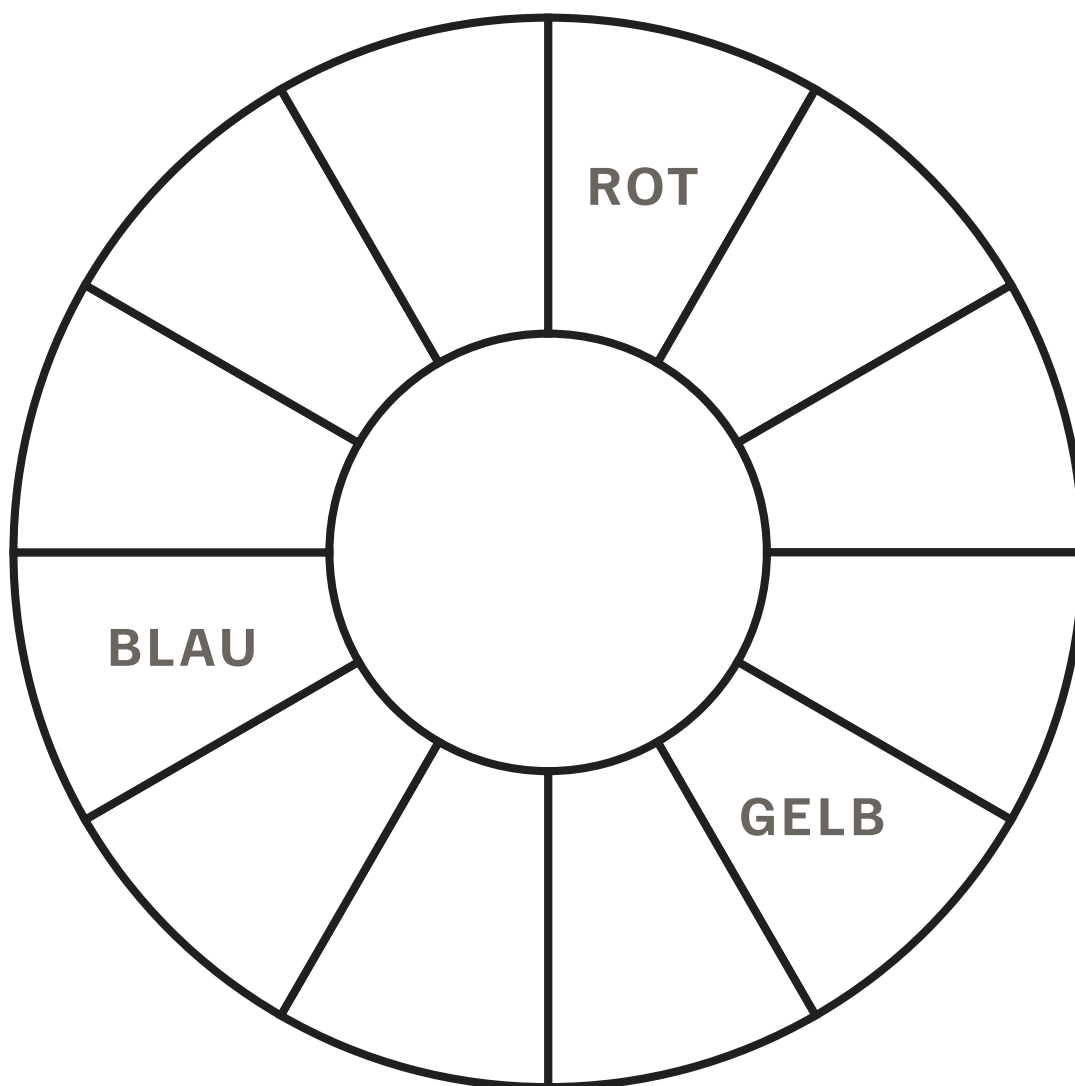
FARBEN-DETEKTIV

Suche im Klassenzimmer etwas Rotes, etwas Gelbes und etwas Blaues. Findest du auch eine Mischfarbe? Wo auf der Kugel würde sie liegen: oben, in der Mitte oder unten?

AUSMALEN

Dein Farbkreis.

- 1** Male **Rot, Gelb und Blau** in die drei beschrifteten Felder.
- 2** Genau in der Mitte zwischen zwei Grundfarben liegt ihre **Mischfarbe**.
- 3** Fülle die Felder dazwischen. Dort mischst du **mehr von der Farbe daneben**.

**SCHAU GENAU**

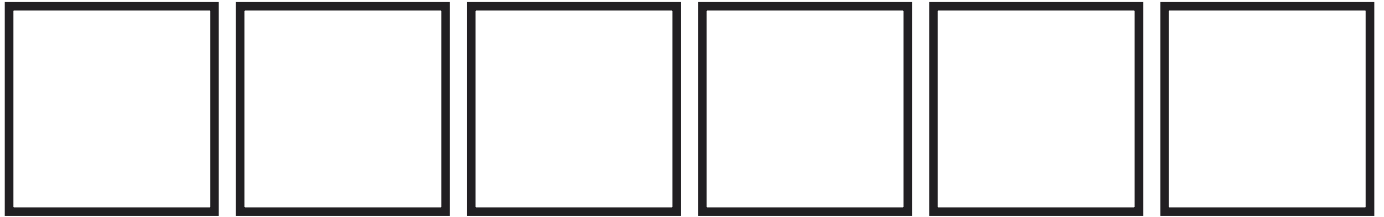
Welche Farbe liegt im Kreis genau gegenüber von Rot? Solche Farben heißen **Gegenfarben**.
Nebeneinander leuchten sie besonders stark.

MISCHEN

Von hell nach dunkel.

Auf Runges Kugel gehen die Farben ganz langsam ineinander über. Das nennt man einen **Verlauf**. Male jedes Feld ein kleines bisschen anders als das Feld davor.

1 · Aufhellen: Fang mit Weiß an und nimm jedes Mal etwas mehr Rot.



WEISS

ROT

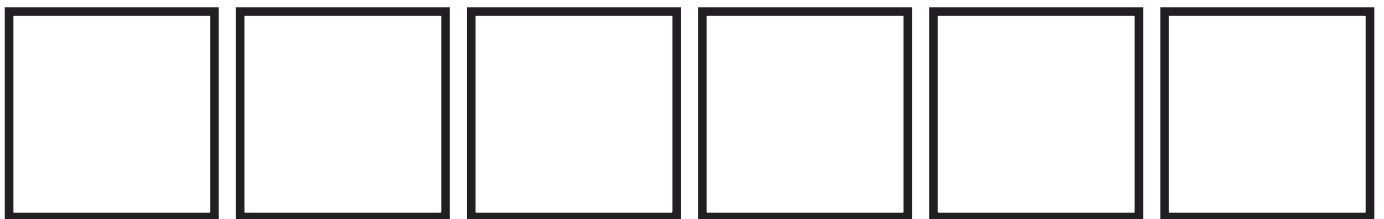
2 · Abdunkeln: Fang mit Rot an und nimm jedes Mal etwas mehr Schwarz.



ROT

SCHWARZ

3 · Mischen: Von Gelb über Grün bis Blau.



GELB

BLAU

DEIN EIGENER VERLAUF

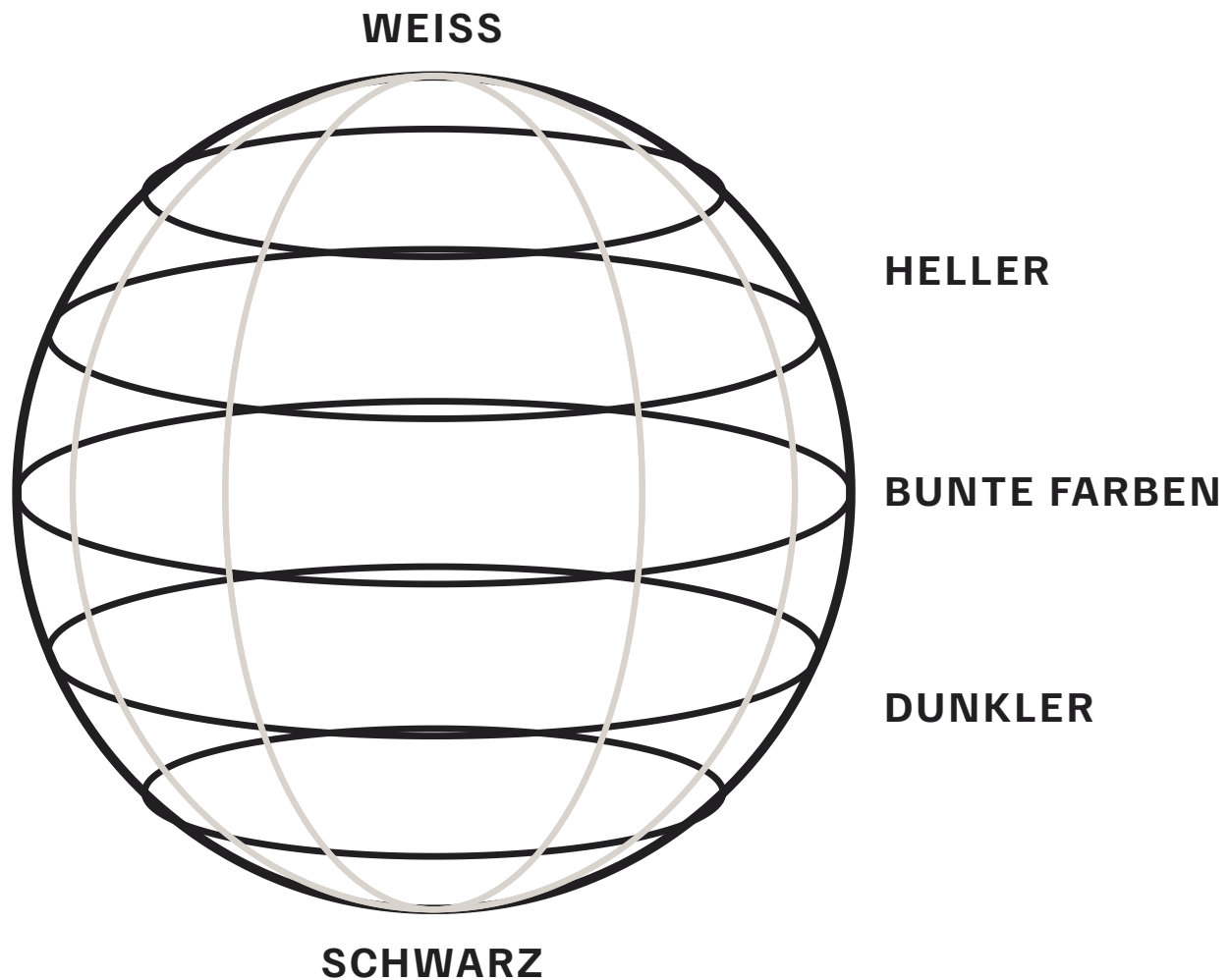
Wähle zwei Lieblingsfarben. Lass sie ohne Felder ineinanderfließen, zum Beispiel wie ein Himmel am Morgen.



AUSMALEN

Male Runges Farbkugel.

Jetzt kommt alles zusammen. Der breite Ring in der Mitte bekommt die kräftigen Farben aus deinem Farbkreis. Nach oben werden sie heller, nach unten dunkler.

**TIPP**

Male zuerst den mittleren Ring. Lass dann jede Farbe wie einen Streifen nach oben und nach unten laufen.

ZUSATZSTUFE

Was ist wohl **im Inneren** der Kugel? Runges Antwort: Dort mischen sich alle Farben zu Grau.

DIE WERKSTATT

So gelingt dein Scherenschnitt.

DAS BRAUCHST DU

Eine Schere · ein Blatt Papier · einen Bleistift · Geduld.

DIE ZEICHEN AUF DEN VORLAGEN

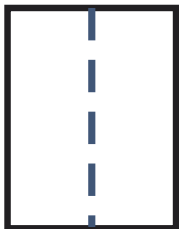
— schneiden - - - - - falten  innen
herausschneiden

MEINE SCHEREN-REGELN

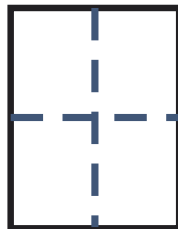
- ☐ Ich schneide im Sitzen.
- ☐ Ich trage die Schere geschlossen, die Spitze in der Hand.
- ☐ Ich drehe das Papier, nicht die Schere.
- ☐ Ich schneide zuerst innen, dann außen.

DER TRICK MIT DEM FALTEN

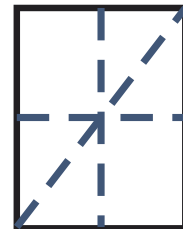
Wenn du das Papier faltest und dann schneidest, wird dein Bild auf beiden Seiten genau gleich. Das heißt **Symmetrie**.



1 × falten = 2 gleiche Hälften



2 × falten = 4 gleiche Teile



3 × falten = 8 gleiche Teile

GANZ WICHTIG

Schneide nie die ganze Faltkante weg. Sonst fällt dein Bild in zwei Teile. Und: Ein Schnitt lässt sich nicht rückgängig machen. Genau das macht jedes Bild einmalig.

So geht ein Innenschnitt: Knicke das Papier an der Stelle ganz leicht und schneide einen kleinen Schlitz. Durch den Schlitz kommt die Schere hinein.

STUFE 1 · AB KLASSE 1

 schneiden falten innen herausschneiden

Die Blume.

- 1 Falte das Blatt an der blauen Linie. Die Zeichnung bleibt außen.
- 2 Schneide an der schwarzen Linie entlang, durch beide Lagen.
- 3 Klappe auf: Deine Blume hat zwei gleiche Seiten.

Tipp: Fang unten am Stiel an. Lass dir bei den Blütenblättern Zeit.



HIER FALTEN

STUFE 2 · AB KLASSE 2

— schneiden

- - - falten

□ innen herausschneiden

Das Blatt.

- 1 Falte das Blatt an der blauen Linie.
- 2 Schneide zuerst die vier grauen Flächen heraus. Das sind die Blattadern.
- 3 Schneide dann außen an der schwarzen Linie entlang und klappe auf.

Tipp: Für die grauen Flächen: Papier leicht knicken, kleinen Schlitz schneiden, dann von innen weiterschneiden.

HIER FALTEN

STUFE 3 · AB KLASSE 3

— schneiden

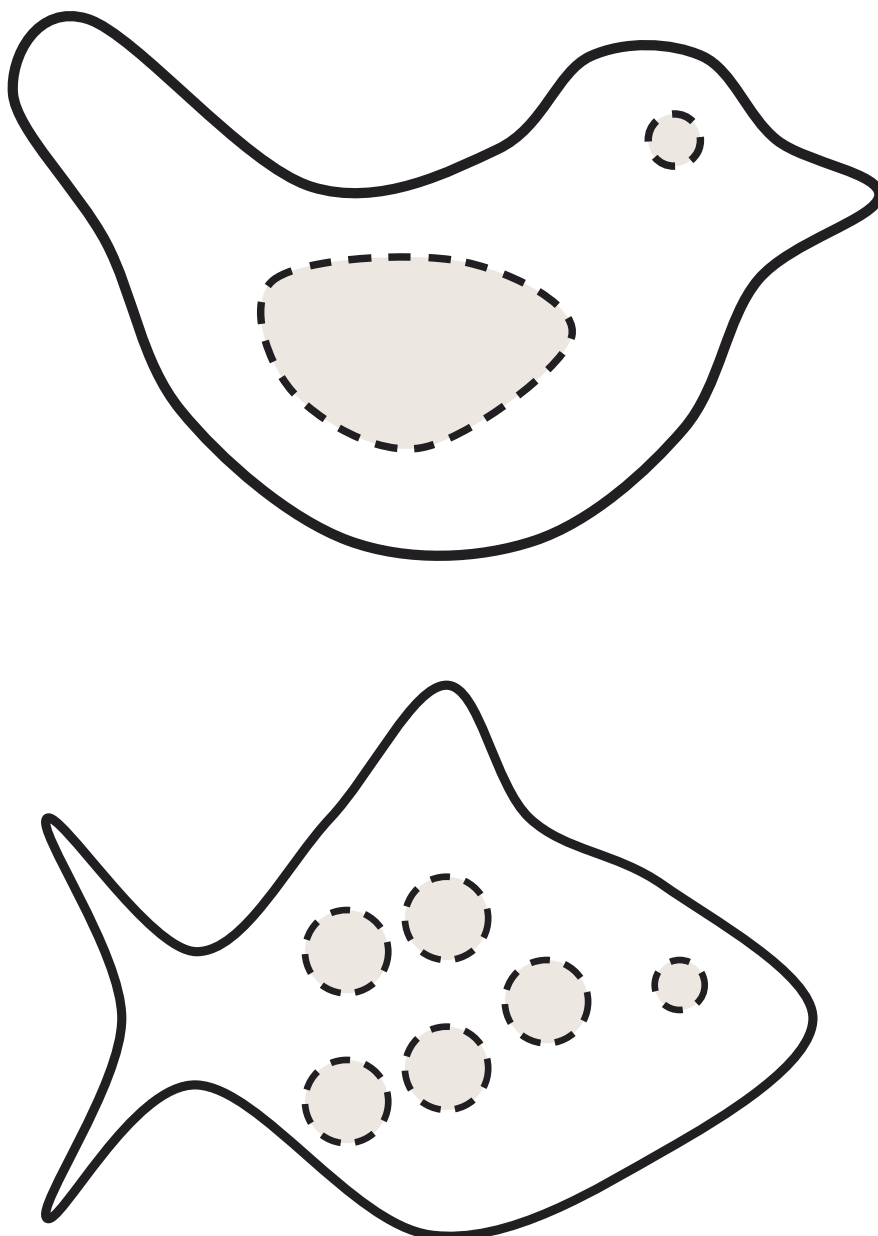
- - - falten

 innen herausschneiden

Vogel und Fisch.

- 1 Diese Tiere werden nicht gefaltet. Schneide sie grob aus dem Blatt.
- 2 Schneide die grauen Flächen heraus: Auge, Flügel, Schuppen.
- 3 Schneide zum Schluss genau an der schwarzen Linie entlang.

Tipp: Klebe dein Tier auf dunkles Papier. Durch die Löcher leuchtet der Grund.



STUFE 4 · AB KLASSE 3

— schneiden

- - - falten

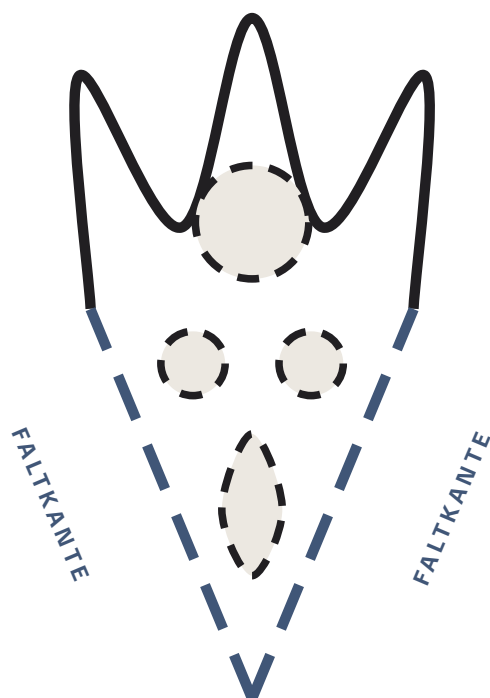
□ innen herausschneiden

Der Stern.

- 1 Schneide die Schablone aus. Nimm ein quadratisches Blatt, etwa 15 mal 15 Zentimeter.
- 2 Falte das Quadrat dreimal: einmal, noch einmal, dann schräg zum Dreieck.
- 3 Lege die Schablone auf. Die Spitze liegt auf der gefalteten Mitte. Zeichne nach. Schneide nur die schwarze Linie und die grauen Flächen.

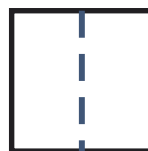
Tipp: Acht Lagen sind dick. Nimm dünnes Papier und schneide in kleinen Schritten.

SCHABLONE ZUM AUSSCHNEIDEN

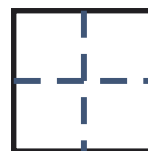


SPITZE = MITTE DES PAPIERS

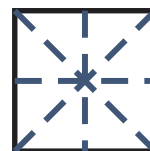
SO FALTEST DU EIN QUADRAT



1 x

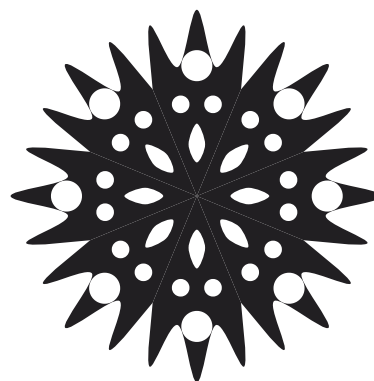


2 x



3 x schräg

SO SIEHT DEIN STERN AUS



ZUSATZSTUFE · FÜR ÄLTERE

— schneiden

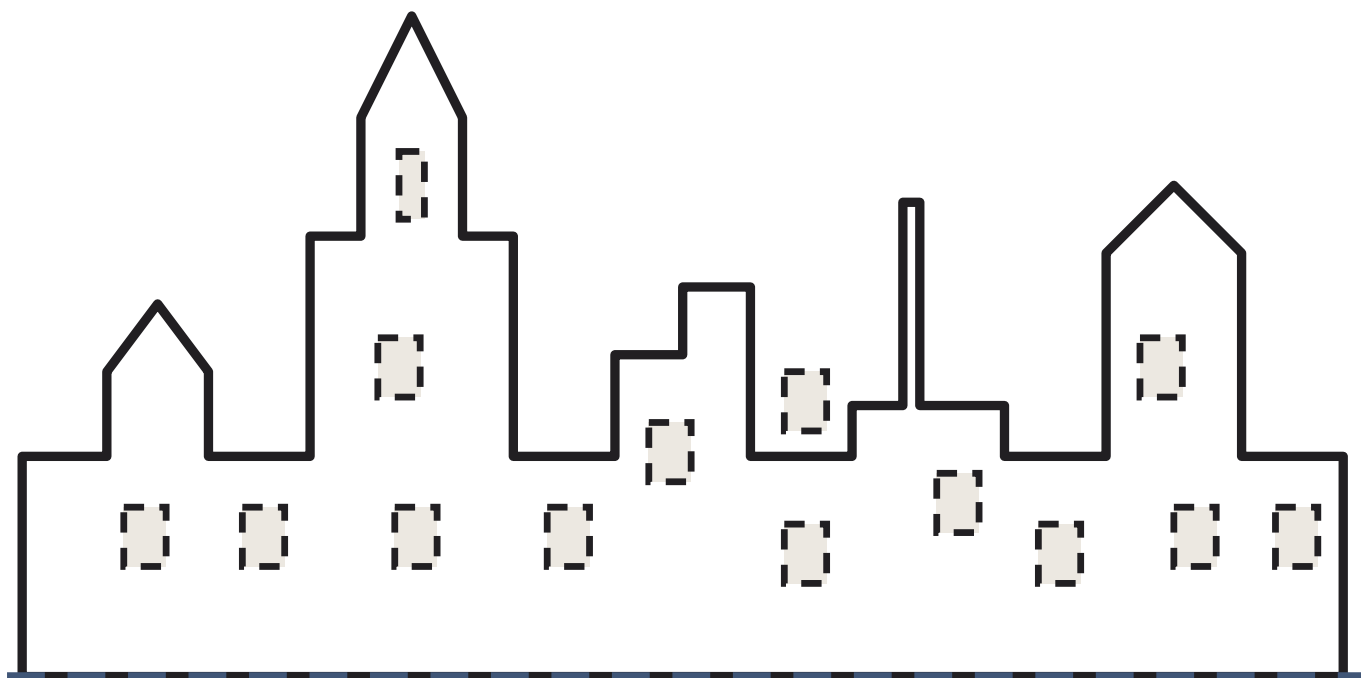
- - - falten

□ innen herausschneiden

Die Stadt am Wasser.

- 1 Falte das Blatt an der blauen Linie nach hinten. Die Stadt liegt oben.
- 2 Schneide zuerst alle Fenster heraus, dann die Dächer und Türme.
- 3 Klappe auf: Unter der Stadt erscheint ihr Spiegelbild im Wasser.

Tipp: Wolgast liegt an der Peene. Erfinde eigene Häuser, einen Kirchturm oder ein Schiff dazu.



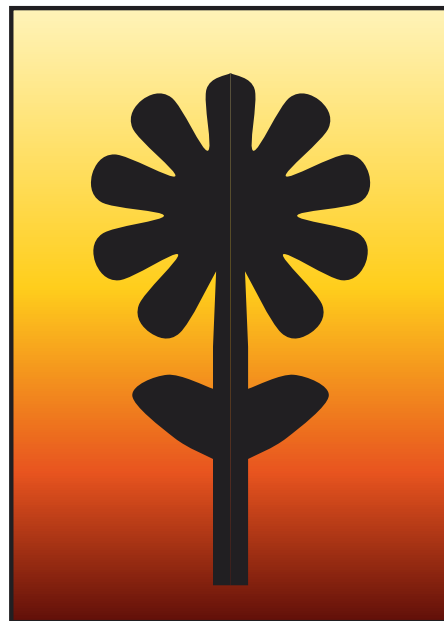
HIER FALTEN · DARUNTER ENTSTEHT DAS SPIEGELBILD IM WASSER

ALLES ZUSAMMEN

Farbe trifft Schere.

Jetzt verbindest du Runge's zwei große Ideen: die **Farbe** und den **Schnitt**.

- 1 Male auf ein ganzes Blatt einen Farbverlauf, zum Beispiel von hell oben nach dunkel unten. Lass ihn trocknen.
- 2 Schneide aus schwarzem Papier ein eigenes Motiv. Erfinde es selbst oder nimm eine Vorlage aus diesem Heft.
- 3 Lege den Scherenschnitt auf den Verlauf. Schiebe ihn hin und her. Wo wirkt er am stärksten? Klebe ihn dort fest.



BEISPIEL

AUSPROBIEREN

Lege denselben Schnitt auf drei verschiedene Farben. Wann wirkt dein Bild fröhlich, wann ruhig, wann geheimnisvoll?

ACHTUNG: NICHT FÜR DEN WETTBEWERB

Dieses Bild ist für eure Klasse und eure Ausstellung in der Schule. Beim Wettbewerb zählt nur der **reine Scherenschnitt**: geschnitten, nicht gemalt und nicht geklebt.

PLATZ FÜR DEINEN PLAN

GESCHAFFT

Jetzt einsenden.

CHECKLISTE

- ☐ Meine Arbeit ist aus Papier und im Format A4.
- ☐ Es ist ein Motiv, keine Serie. Ich habe es selbst geschnitten.
- ☐ Das Foto ist bei Tageslicht von oben gemacht, ohne Blitz.
- ☐ Der Untergrund ist einfarbig. Nichts ist abgeschnitten.
- ☐ Name, Alter, Wohnort und Titel stehen bereit.
- ☐ Meine Eltern haben zugestimmt.

HIER HOCHLADEN



**runge-in-wolgast.de/
scherenschnitt-wettbewerb**

Datei hochladen, Angaben eintragen,
absenden.

DIE TERMINE

31. Januar 2027	Einsendeschluss
18. Februar 2027	Die Jury wertet aus
8. Mai 2027	Ausstellung und Preisverleihung im Rungehaus Wolgast und in der Jugendkunstschule Greifswald

UND IN Eurer SCHULE?

Hängt alle Arbeiten an eine Leine oder an ein Fenster. Durch das Licht leuchten die Schnitte. Ladet eine andere Klasse zur Ausstellung ein.

FRAGEN?

papierwelten@runge-in-wolgast.de

Fabian Olbrich · Projektleiter Rungesommer 2027

Stefanie Riech · KunstWorkstätten / Jugendkunstschule Greifswald

Sultan Virk · Projekt- & Brand Manager



Herausgeberin: Wolgaster Kulturgesellschaft gGmbH, Kronwiekstraße 3, 17438 Wolgast. Alle Vorlagen in diesem Heft sind eigene Zeichnungen für den Unterricht und dürfen für Schulzwecke frei kopiert werden. Stand: Oktober 2026.